

KLEINKUNST I

Wim Helsen geniale tiran van de lach

door MARION GROENEWOUD

ZWOLLE

Wim Helsen: Bij mij zijt ge veilig.
Gezien: Odeon 23/11. Nog te zien: Emmeloord 24/3, Lochem 20/4, Hardenberg 12/5 en Apeldoorn 13/5.

Hij heeft verlatingsangst. Wim Helsen, de overweldigende Vlaming heeft de kleine zaal van Odeon in bezit genomen. Vijf mensen vertrekken voortijdig op het moment dat 'den Wim' even niet kijkt. Want als hij het ziet, hakt hij je in mootjes en stopt je in een kist. Zijn vrouw is ons voor gegaan. Ze vroeg erom, want ze wilde weg. Richard Klinkhamer - woensdag gehakt - dag - verbleekt bij deze psychopaat van Helsen in zijn nieuwe solo 'Bij mij zijt ge Veilig'. Zijn komisch talent is volop geprezen door toekenning van de belangrijkste cabaretprijs Neerlands Hoop. En wie zijn hoop op hem vestigt, houdt van inktzwarte humor en gaat mee in zijn zieke geest. 'Mijn bodemloze hartje', zegt hij liefkozend. 'En we gaan nog niet naar huis/want moeder is niet thuis... nee moeder is in zeven stukken gesneden...' Helsen is net als Hans Teeuwen een geniaal performer, een meester in het ver-

tellen van smerige fantastische verhalen. Over 'de wolk vol zonde' en de vijanden: de Salamanders en de Luxemburgers. Eén man kan ons redden, Helsen zelf. De goeroe, de tiran, de sekteleider en 'ons godje' van de lach. Hij geneest zijn uitverkorenen van 'het onzichtbare lijdens'. Bijgestaan door Adrie van rij twee, wordt het publiek zijn volk. Met korte spastische dansjes en broeierige blikken speelt hij met zijn toeschouwers, als een kat met halfdode muis.

'Gij zijt hier geraakt. Miljoenen anderen niet. Die hebben zich vergist', bezweert hij. 'Lof en dank', spreekt Helsen uit voor de mensen die niet hier zijn, maar in wachtkamers zitten van artsen. 'Lof en dank omdat zij ons niet kunnen besmetten.' Hij houdt een pleidooi voor de metselaar van het theater en voor de gewillige trouwe vrouw die gerust 'tieten mag hebben tot over haar knieën' en die 'altijd ongesteld mag zijn want bloed moet vloeien...' Helsen begeleidt zijn publiek zelfs naar de dood. Met ijle stem zingt hij: 'Ne me quitte pas...'

Bij Helsen zijt ge alles behalve veilig want hij boeit je tot het einde.

